



M.I. AYUNTAMIENTO  
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

# FORMULARIO DE PROPUESTAS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

## PARTE 2: DATOS REFERENTES A LA PROPUESTA PRESENTADA

### TÍTULO DE LA PROPUESTA:

**FORMACIÓN A JÓVENES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DEL REAL SITIO DE EL ESCORIAL**

### DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Describe con un máximo de 200 palabras qué se propone, con qué objetivo, dónde y algunos puntos de cómo propones hacerlo. El objetivo de este proyecto es mejorar el conocimiento y apreciación que los jóvenes estudiantes de ESO y Bachillerato de San Lorenzo tienen del patrimonio histórico, cultural y natural del Real Sitio de SLE. Específicamente pretende generar material educativo, sensibilizar y formar al profesorado y hacer una primera experiencia de formación de jóvenes, para que el material y la experiencia puedan ser replicados sin necesidad de incurrir en nuevos gastos con cargo al municipio. Este proyecto va dirigido a los alumnos de 3 y 4 de la ESO; y 1 y 2 de bachillerato; inicialmente del I.E.S. Juan de Herrera de San Lorenzo de El Escorial y posteriormente en colegios privados que de forma voluntaria decidan participar en el programa, en sus actividades y con la utilización de los materiales educativos elaborados. (Continúa en ADENDA 1 en hoja separada).

### EXPLICA POR QUÉ CONTRIBUYE AL BIEN COMÚN:

Explícalo con 50 palabras máximo. Aumenta el respeto y cuidado del patrimonio histórico y del medio natural, lo que contribuye a su conservación y puesta en valor, económico y cultural y ambiental del Patrimonio por futuras generaciones. Los beneficiarios directos serán los jóvenes que participen en el programa, e indirectamente el conjunto de la población de San Lorenzo. En la formación de los jóvenes se utilizarán tecnologías de la información y otras herramientas digitales.

### PRESUPUESTO APROXIMADO: (si lo conoces)

hasta 15.000 €, desglosados aproximadamente de la siguiente forma: material educativo 5.000 €; sensibilización y formación del profesorado: 4.000 €; implementación de la formación: 4.000; evaluación del impacto y propuestas de mejora: 2.000 €.

### OTROS DATOS:

Anota aquí si aportas algún tipo de documentación de soporte a la propuesta. Se puede encontrar la política sobre Patrimonio Cultural y juventud, así como documentación sobre experiencias europeas en [https://ec.europa.eu/culture/content/youth-heritage\\_es](https://ec.europa.eu/culture/content/youth-heritage_es)



## **ADENDA 1 a la propuesta de Presupuestos Participativos denominada “Formación a los jóvenes sobre el Patrimonio Cultural y Natural de El Escorial”**

### **Continuación de la ‘Descripción de la propuesta’.**

El proyecto se constará de tres fases consecutivas.

#### **Fase preparatoria:**

- Definición del modelo a nivel de detalle en cuanto a, por ejemplo, la segmentación de diferentes audiencias (profesores, ESO y bachillerato) y contenidos para cada una de ellas, o la carga docente y de visitas de campo previstas. El detalle del modelo también incluye la forma de implementarlo. Se puede pensar por ejemplo en una especie de grupo motor integrado por la Concejalía de Educación, docentes del Juan de Herrera, y proponentes del proyecto, que aprueben el modelo.
- Elaboración de materiales educativos consistente en:
  - o Documentos docentes diseñados especialmente para los profesores, estudiantes de ESO y de bachillerato. Este material incluye guías y material para juegos relacionados con la apreciación del patrimonio cultural de El Escorial
  - o Un breve audiovisual que sirva forma de comunicar la puesta en marcha del proyecto: en qué consiste, a quién va dirigido.
  - o Identificación de recursos en la web de material educativo utilizado con éxito en otros lugares, de España o de Europa (por ejemplo, UE-UNESCO).
  - o Entre las materias a cubrir, con diferentes grados de profundidad, se encuentran las siguientes: Los orígenes (marco histórico e influencias recibidas para la creación del Monasterio); Distintos aspectos a valorar (arquitectura, pintura, escultura, música, literatura, ciencias naturales, el espacio natural y la cerca), el desarrollo del pueblo a partir de Carlos III; la gestión del patrimonio histórico. Estas materias se acomodarán para cada nivel de audiencia.
- Formación del profesorado de los IES y Colegios privados que quieran tomarla. Se intentará realizarlo con acreditación del CTIF de la Comunidad de Madrid.

#### **Fase de implementación**

- Convocatoria e impartición de actividades docentes de estudiantes del Juan de Herrera que se hayan inscrito en la actividad.
- Visitas de campo a diferentes puntos del Real Sitio.
- Realización de actividades con los alumnos tales como: concurso entre los alumnos participantes sobre cómo mejorar el cuidado y la puesta en valor del

Patrimonio Cultural local; un juego de diseño de un callejero y un paseo literario por San Lorenzo; o exposición de obras pictóricas del patrimonio artístico local

- Un taller sobre salidas profesionales relacionadas con el Patrimonio Cultural: restauración, historia, turismo patrimonial, gestión de patrimonio histórico ....

### **Fase de evaluación**

- Estudio de evaluación sobre el impacto del proyecto en el cambio de actitudes respecto al Patrimonio Cultural.

- Una propuesta de mejora y de reutilización del material elaborado para su uso futuro.

La puesta en valor - económico, social, cultural y natural- del patrimonio histórico depende de la sensibilidad y apreciación que la propia población tenga del mismo. Todas las políticas europeas de gestión del patrimonio histórico insisten en la necesidad de formar y comprometer a los jóvenes de los lugares donde se encuentran. El patrimonio histórico y cultural de San Lorenzo de El Escorial (y de la Villa de El Escorial) es de dimensión europea y representa desde sus orígenes un hito importante en la historia de la Unión Europea desde múltiples puntos de vista (arquitectónico, pictórico, musical, de conocimiento, religioso, militar, político y otros) y debe ser reconocido como tal.